

# Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

## 1. Przedmioty ogólnomuzyczne dla wszystkich specjalności i specjalizacji

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy I

### **Kształcenie słuchu – egzamin w formie mieszanej – pisemnej i ustnej**

#### Część pisemna:

- przykładowy test umieszczony na stronie szkoły

#### Część ustna:

- czytanie nut a vista – ćwiczenie melodyczne w tonacjach durowych i molowych do 3 znaków przykluczowych – 2 ćwiczenia
- śpiew przygotowanych ćwiczeń - umieszczonych na stronie szkoły

### **Wiadomości o muzyce – egzamin pisemny obejmujący podstawowe zagadnienia z zakresu przedmiotu Audycje muzyczne.**

- elementy dzieła muzycznego – umiejętność wymienienia oraz opisanie czego dotyczą
- typy faktury – podział ze względu na aparat wykonawczy, sposób traktowania głosów
- typy zespołów muzycznych
- znajomość terminów batuta, partytura, dyrygent
- głosy wokalne
- tańce polskie i tańce obce (walc, polka)
- instrumenty muzyczne – podział na grupy, podgrupy, budowa poszczególnych instrumentów
- formy muzyczne – podział w zależności od aparatu wykonawczego np. przeznaczone na orkiestrę, głos wokalny
- formy i gatunki muzyczne (suite, sonata, symfonia, koncert, rondo, allegro sonatowe, wariacje, fuga, pieśń, opera, msza)
- kompozytorzy jako przedstawiciele poszczególnych epok – wymienienie kompozytorów, którzy tworzyli w danej epoce, opis ich twórczości
- określenia tempa i artykulacji
- instytucje muzyczne Wrocławia
- polskie festiwale i konkursy muzyczne
- rozpoznanie instrumentów realizujących partie solowe w prezentowanych utworach
- rozpoznanie rodzaju głosów wokalnych w prezentowanych utworach

Przykładowe pytania:

Co to jest homofonia.

Wyjaśnij co to jest harmonika.

Wymień sposoby artykulacji, którymi można grać na harfie.

Wyjaśnij pojęcie taniec „użytkowy”.

Do jakiej grupy instrumentów należy klawesyn.

Wymień z jakich elementów składa się forma wariacji.

Podaj imię kompozytora : ..... Bukowski.

Podaj 5 elementów charakterystycznych dla epoki klasycyzmu.

Opisz twórczość J. S. Bacha.