



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69

tel.: 71/344-16-06

71/341-88-99

fax: 71/346-02-10

sekretariat@psmpodwale.pl

www.psmpodwale.pl

REGULAMIN

XVI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Płatówny

I. Konkurs

1. Organizatorem XVI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Płatówny jest Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, mieszcząca się przy ulicy Podwale 68/69.
2. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.
3. Uczestnicy, będący jednocześnie studentami Akademii Muzycznej, mogą wziąć udział w Konkursie – z wyłączeniem studentów wydziałów: wokalnno-aktorskiego oraz wokalnego.
4. Konkurs odbywać się będzie w dniach 19-21 marca 2020 roku.
5. Konkurs odbędzie się w dwóch grupach wiekowych:
 - I. do 20 roku życia włącznie (decyduje data urodzenia w dniu rozpoczęcia konkursu),
 - II. od 20 roku życia wzwyż.
6. Szkołę reprezentować może dowolna liczba uczniów.
7. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dwóch etapach.
8. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
9. Program konkursu:

każdy z uczestników zobowiązany jest wykonać cztery utwory –

 - utwór barokowy lub dowolną etiudę wokalną
 - dowolną arię
 - utwór kompozytora polskiego
 - utwór dowolny

I ETAP

Utwór barokowy lub etiuda lub jako utwór obowiązkowy. Jeden utwór dowolnie wybrany z pozostałych trzech.

II ETAP

Dwa utwory nie wykonane w etapie I, o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 20 minut.

UWAGA:

Co najmniej jeden z utworów programu konkursowego winien zostać skomponowany w XX lub XXI wieku.

/Zwraca się szczególną uwagę, iż np. utwory wokalne autorstwa m. in. Mieczysława Karłowicza, Ignacego Jana Paderewskiego i Eugeniusza Pankiewicza w większości zostały skomponowane jeszcze w XIX wieku!

9. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy z punktacją 18,00 punktów oraz powyżej.
10. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
11. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają uczestnikom pianisty.

II. Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody, o których przyznaniu decyduje Jury.
2. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla indywidualności Konkursu.

III. Jury

1. Przewodniczącego i członków Jury konkursu zatwierdza Dyrektor CEA.
2. Jury oceniać będzie w skali od 1 do 25 punktów.
3. Szczegóły punktacji są poufne – jedynie osoba nie zakwalifikowana do kolejnego etapu Konkursu może uzyskać od Sekretarza Jury informację na temat uzyskanej przez siebie średniej arytmetycznej punktacji.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

IV. Wyniki Konkursu, koncert laureatów

1. Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu poszczególnych etapów Konkursu.
2. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrody lub wyróżnienia, zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów.
3. Program koncertu laureatów ustala Jury.
4. Koncert laureatów odbędzie się 21 marca 2020 roku.

V. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy nadsyłać na załączonym formularzu na adres szkoły:
Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
ul. Podwale 68/69
50-449 Wrocław
(z dopiskiem: *Konkurs Wokalny*)
do dnia **8 marca 2020 roku**.
2. Zgłoszenie ucznia musi być potwierdzone przez dyrektora szkoły, do której uczęszcza.
3. Uczestnicy nie wnoszą opłaty wpisowej.

VI. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzcy jest **Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego** z siedzibą 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: sekretariat@psmpodwale.pl (z dopiskiem IOD).
3. Dane osobowe, w tym wizerunek uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych Organizatorów.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, które miało miejsce przed wycofaniem zgody.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

- a) imię i nazwisko,
 - b) data urodzenia,
 - c) numer telefonu (wyłącznie w celu kontaktu w sprawach organizacyjnych Konkursu).
7. Organizator będzie zbierał ponadto następujące dane:
- a) pełna nazwa i adres szkoły uczestnika,
 - b) adres e-mail szkoły uczestnika,
 - c) klasa, rok nauki,
 - d) imię i nazwisko nauczyciela,
 - e) imię i nazwisko akompaniatora,
8. Pełnoletnim Uczestnikom konkursu lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich ich Opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.
9. Uczestnik konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
10. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione Współorganizatorom Konkursu, tj. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
12. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych. Dane księgowo związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.

VII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas koncertu laureatów, dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
3. Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia związane z udziałem w Konkursie.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian przebiegu Konkursu jeżeli zaistnieją okoliczności, których nie można przewidzieć.
5. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny w dni powszednie w godzinach od 8:00 do 18:00.