

Regulamin

XVI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny

I. Konkurs

1. Organizatorem XVI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny jest Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, mieszcząca się przy ulicy Podwale 68/69.
2. Konkurs przewidziany jest dla uczniów klas śpiewu szkół muzycznych II stopnia.
3. Uczniowie szkół muzycznych II stopnia, którzy są jednocześnie studentami uczelni muzycznych na wydziałach: wokalnno-aktorskim, wokalnym oraz pokrewnym im zakresom pojęciowym wydziałach wykonawczo-scenicznym nie mogą brać udziału w konkursie.
4. Konkurs odbywać się będzie w dwóch etapach różniących się formą, w dniach: 20 listopada 2020 (I etap online) i 4-5 grudnia 2020 (II etap przesłuchania na żywo):
 - a. I etap – na podstawie nadesłanych nagrań audio-video dwóch utworów spośród programu konkursu, w tym obowiązkowo utworu barokowego lub etiudy wokalne. Nagrania należy przesłać na adres: platowna@psmpodwale.pl do dnia **15 listopada 2020 roku**,
 - b. II etap – przesłuchania na żywo, w dniach **4-5 grudnia 2020 roku** w Sali koncertowej PSM Podwale, z zachowaniem warunków izolacji/ograniczonego kontaktu. Program drugiego etapu obejmuje prezentację dwóch pozostałych utworów z programu konkursu.
5. Uczestników drugiego etapu w obu kategoriach wiekowych wyłoni Jury na podstawie przesłanych nagrań.
6. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy z uzyskaną średnią punkcją przynajmniej na poziomie 20 punktów.
7. Nagrania nadesłane do pierwszego etapu konkursu powinny być przesłane w ogólnodostępnych formatach np. MPEG4, 3GPP i MOV (kodeki wideo h264 i MPEG4 oraz kodek audio AAC), AVI (kodek wideo MJPEG i dźwięk w formacie PCM) 7. W nadesłanych plikach nie można dokonywać żadnej korekty ani montażu zarówno pod względem obrazu, jak i dźwięku. Nagranie powinno obejmować całą sylwetkę uczestnika.
8. Konkurs odbędzie się w dwóch grupach wiekowych:
 - a. I. do 20 roku życia włącznie (decyduje data urodzenia w dniu rozpoczęcia II etapu konkursu),
 - b. II. od 20 roku życia.
9. Szkołę reprezentować może dowolna liczba uczniów.
10. W II etapie uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej, w odstępach czasowych gwarantujących zachowanie warunków izolacji.

11. II etap konkursu odbywa się bez udziału publiczności.
12. Uczestnicy przyjeżdżają z własnym akompaniатorem.
13. Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty sporządzenia i przesłania nagrań, podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia związane z udziałem w Konkursie.

II. Program

1. Każdy z uczestników zobowiązany jest wykonać w ramach dwóch etapów cztery utwory:
 - utwór barokowy lub dowolną etiudę wokalną
 - dowolną arię
 - utwór kompozytora polskiego
 - utwór dowolny
2. Podział na etapy:
 - I ETAP - utwór barokowy lub etiuda lub jako utwór obowiązkowy. Jeden utwór dowolnie wybrany z pozostałych trzech.
 - II ETAP - dwa utwory nie wykonane w etapie I, o łącznym czasie trwania nieprzekraczającym 20 minut.
3. Co najmniej jeden z utworów programu konkursowego powinien zostać skomponowany w XX lub XXI wieku. */Zwraca się szczególną uwagę, iż np. utwory wokalne autorstwa m. in. Mieczysława Karłowicza, Ignacego Jana Paderewskiego i Eugeniusza Pankiewicza w większości zostały skomponowane jeszcze w XIX wieku/*

III. Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody.
2. Jury, oprócz wskazania laureatów Konkursu, może przyznać wyróżnienia. Osoby wyróżnione otrzymają dyplomy wyróżnienia.
3. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla indywidualności Konkursu, jeśli uczestnik uzyska średnią punktację na poziomie 25 punktów.
4. Dyplomy i nagrody zostaną przesłane laureatom konkursu drogą pocztową.
5. Finaliści konkursu otrzymują uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.

IV. Jury

1. Przewodniczącego i członków Jury konkursu powołuje Dyrektor CEA.
2. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w konkursie.
3. Jurorzy oceniają uczestników Konkursu w systemie punktowym w skali od 1 do 25. System punktowy polega na ocenie występu w liczbach całkowitych w skali 1-25, przy czym 1 oznacza ocenę najniższą, a 25 najwyższą.
4. Ocena obejmuje całokształt wykonania programu konkursowego i uwzględnia:
 - a. walory głosu oraz umiejętności techniczne,
 - b. muzykalność wykonania,
 - c. walory artystyczne i stylowość interpretacji.
5. Jury w pierwszym etapie pracuje zdalnie, w drugim etapie obrady odbywają się w siedzibie szkoły.
6. Każdy z jurorów wpisuje przyznane oceny w Indywidualnych kartach punktacyjnych jurora.
7. Jury, po zapoznaniu się z nagraniami przesłanymi przez uczestników i wypełnieniu Indywidualnej karty punktacyjnej jurora, przekazują punktację do Sekretarza Jury drogą elektroniczną.
8. W oparciu o indywidualne oceny jurorów, Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji dla każdego z uczestników I etapu, stanowiący średnią arytmetyczną z ocen.
9. Po zakończeniu II etapu Sekretarz Jury oblicza wyniki punktacji II etapu, a następnie średnią arytmetyczną punktacji z I i II etapu. Na tej podstawie Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród: głównych i pozaregulaminowych (wyróżnienia).
10. Szczegóły punktacji są poufne – jedynie osoba niezakwalifikowana do kolejnego etapu Konkursu może uzyskać od Sekretarza Jury drogą mailową informację na temat uzyskanej przez siebie średniej arytmetycznej punktacji.
11. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

V. Wyniki Konkursu

1. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi drogą publikacji na stronie <http://psmpodwale.pl/konkursy.html> w dniu **20 listopada br.** Lista kandydatów zakwalifikowanych do II etapu zostanie podana w kolejności alfabetycznej.
2. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 5 grudnia w sali koncertowej PSM. Wyniki zostaną także opublikowane na stronie <http://psmpodwale.pl/konkursy.html> po zakończeniu przesłuchań obydwu grup wiekowych.
3. Z uwagi na pandemię i konieczność zachowania warunków izolacji, koncert laureatów w ramach XVI edycji nie odbędzie się.

VI. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia w formie elektronicznego formularza należy wypełnić i wysłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 listopada br., dodatkowo należy przesłać na adres sekretariat@psmpodwale.pl skan zgłoszenia w formie wydruku poświadczonego pieczęcią szkoły oraz podpisem dyrektora.
2. Nagrania dwóch utworów wybranych jako repertuar I etapu należy przesłać na adres mailowy: platowna@psmpodwale.pl do dnia 15 listopada br. włącznie. Po tej dacie nie wolno już modyfikować programu konkursowego

VII. Zasady przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników, osób wspierających oraz zwycięzcy XVI Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Franciszki Platówny jest Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego z siedzibą 50-449 Wrocław, ul. Podwale 68/69. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można kontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: sekretariat@psmpodwale.pl (z dopiskiem IOD).
3. Dane osobowe, w tym wizerunek uczestników oraz osób wspierających będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych Organizatorów.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, które miało miejsce przed wycofaniem zgody.
5. Uczestnikom Konkursu, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Pełnoletnim Uczestnikom Konkursu lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich ich Opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.
7. Uczestnik konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
8. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

9. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione Współorganizatorom Konkursu, tj. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz podmiotom zewnętrznym na podstawie przepisów prawa.
10. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych. Dane księgowe związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.

VII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a) i lit b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w przebiegu/harmonogramie Konkursu, w uzasadnionych okolicznościach, w tym podyktowanych wymogami izolacji w sytuacji pandemii (zdarzenia losowe, nagłe, etc.).
4. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny w dni powszednie w godzinach od 8:00 do 18:00.