

XXXV KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.

WROCLAW, 17- 19 MARCA 2017 r.

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR

SPAM - Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – oddział Wrocław

II. WSPÓLORGANIZATORZY

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

- popularyzacja muzyki kameralnej;
- aktywacja kulturalna uczniów szkół muzycznych II stopnia;
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wymiana doświadczeń z zakresu muzyki kameralnej;
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów a także możliwość konsultacji z Jurorami;
- nawiązanie współpracy pomiędzy szkołami, pedagogami i uczniami z Polski.

IV. FORMA KONKURSU:

1. Konkurs odbędzie się w dniach **17-19.03.2017** r. w auli PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69, 50-499 Wrocław;
2. Przegląd ma charakter konkursu otwartego:

Instrumentalne Zespoły Kameralne Szkół Muzycznych II stopnia z Polski w następujących kategoriach:

I kategoria – duety przesłuchania: **17.03.2017**

II kategoria – tria przesłuchania: **18.03.2017**

III kategoria – kwartety-oktety przesłuchania: **19.03.2017**

3. Każdy zespół powinien zaprezentować dowolny program artystyczny na dowolny skład instrumentalny w danej kategorii o łącznym czasie **nie przekraczającym 12 minut**.

W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerywania występu.

V. KRYTERIA OCENY ZESPOŁÓW:

- poziom artystyczny wykonania pod kątem m. in. stylistyki, dbałości o intonację, tembr i balans dynamiczny poszczególnych instrumentów;
- dobór repertuaru;
- wyraz artystyczny prezentacji.

VI. ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 17-19 marca 2017 r. w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, 50-449 Wrocław ul. Podwale 68/69 z udziałem publiczności.
2. Prezentacje artystyczne oceniać będzie międzynarodowe Jury składające się z autorytetów muzycznych różnych specjalności.
3. Jury Konkursu oceni występy konkursowe, wyłoni laureatów i przyzna nagrody rzeczowe.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

4. Punktacja Konkursu jest niejawna, a decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
5. Wykonawcy wytypowani przez Jury Konkursu zobowiązani są wystąpić w Koncercie Laureatów. Przewidziane są trzy koncerty laureatów (każdego dnia Konkursu jeden koncert laureatów danej kategorii) w auli Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.
6. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncerty laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych.
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.) niezbędnych do udziału w Konkursie i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
 - a. administratorem danych osobowych zawartych w niniejszej karcie zgłoszenia jest Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział Wrocław, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław
 - b. wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizatorzy,
 - c. posiadają prawo dostępu do wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawienia,
 - d. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie.
8. Wykonawcom Konkursu Biuro Organizacyjne zapewnia korzystanie z pomieszczeń pozostających w dyspozycji Organizatora.
9. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia uczestnikom Konkursu.
10. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **30 PLN od osoby** na nr rachunku bankowego:

08 1020 5242 0000 2802 0145 6771
PKO BP IV/O WE WROCŁAWIU

W tytule przelewu należy wpisać:

KZKWROC, kategorię konkursową (I, II, III), imię i nazwisko uczestnika, nazwę zespołu, nazwę szkoły.

10. Organizator Konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
11. Kartę zgłoszenia udziału w Konkursie (zarówno podpisany skan jak również w programie Word) wraz z potwierdzoną opłatą wpisową należy przesłać do dnia **20 lutego 2017 roku** na adres mailowy: **kzkwroc@gmail.com**
12. Zgłoszenia będą przyjmowane tylko i wyłącznie drogą mailową.
13. Ilość udziału zespołów w Konkursie jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
14. Wszelkie zapytania będą udzielane drogą mailową jak również telefoniczną.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn. W takim wypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

SPAM - Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków
ul. Szewska 47/2
50-139 Wrocław

Informacja:
sekretarz Konkursu mgr Andrzej Łucki, tel. 509 056 772
Mail: kzkwroc@gmail.com
www.facebook.com/kzkwroc

**XXXIII KONKURS ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH II ST.
WROCŁAW, 17- 19 MARCA 2017 r.**

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Nazwa zespołu:

2. Kategoria:

I. Duety

II. Tria

III. Kwartety-oktety

(właściwe zaznaczyć)

3. Skład osobowy zespołu:

1	5
2	6
3	7
4	8

(imię i nazwisko, instrument)

4. Nazwa i adres szkoły:

.....
.....
.....
.....

5. Imię i nazwisko nauczyciela:

6. Krótka informacja o zespole:

.....
.....

7. Wykonywany program:

.....
.....
.....

(imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu/utworów, czas trwania – max. 12 min)

8. Adres do korespondencji:

- telefon

- adres e-mailowy

.....
dyrektor szkoły (pieczętka, podpis)

Kartę zgłoszenia prosimy przesyłać pocztą mailową (podpisany skan jak również w programie Word)
do dnia: **20.02.2017 roku** na adres:
kzkwroc@gmail.com