

Regulamin

XIII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych

Specjalizacje: trąbka, waltornia, puzon, tuba

28 – 30.11.2019 r.

1. Organizatorem XIII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych jest Centrum Edukacji Artystycznej. Współorganizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, mieszcząca się przy ulicy Podwale 68/69.
2. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w Polsce oraz uczniów równorzędnych szkół muzycznych za granicą. Znajduje się w Kalendarzu Imprez szkolnictwa artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Termin konkursu: 28 – 30 listopada 2019 roku.
4. **Uczestnicy będą odrębnie oceniani w poszczególnych specjalizacjach. Konkurs jest jednoetapowy.**
5. Przewodniczącemu i członków Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w konkursie.
7. Jury oceniać będzie w skali od 1 – 25 punktów.
8. Laureatami Konkursu zostają uczestnicy, którym Jury przyzna pierwsze, drugie oraz trzecie miejsce oraz nagrodę Grand Prix. Nagroda Grand Prix może nie zostać przyznana, w wyniku decyzji Jury.
9. Jury, oprócz wskazania laureatów Konkursu, może przyznać wyróżnienia w poszczególnych specjalnościach. Osoby wyróżnione otrzymują dyplomy wyróżnienia.

10. Laureaci konkursu zobowiązani są do wystąpienia w Koncercie Laureatów. Koncert Laureatów odbędzie się 30 listopada 2019 r. Program Koncertu Laureatów ustala Jury.
11. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
12. Uczestnicy, w poszczególnych specjalizacjach, zobowiązani są do wykonania następującego programu:

trąbka

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

C. Kopprasch – 60 Etiud na trąbkę, etiuda nr 21, Veb Friedrich Hofmeister

lub

C. Kopprasch – 60 Etiud na trąbkę, etiuda nr 34, Veb Friedrich Hofmeister

2) Utwór dowolny.

Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.

Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.

waltornia

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

J. Brahms 10 Horn Studies op. post, etiuda nr 1, Hans Pizka Edition

lub

J. F. Gallay 18 Etudes Melodiques op.53, etiuda nr 3, Elite Edition

(dopuszcza się wykonanie w stroju es)

2) Utwór dowolny.

Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.

Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.

puzon

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

C. Kopprasch – 60 Etiud na puzon, etiuda nr 42, Veb Friedrich Hofmeister

lub

C. Kopprasch – 60 Etiud na puzon, etiuda nr 55, Veb Friedrich Hofmeister

2) Utwór dowolny.

Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.

Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.

tuba

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

C. Kopprasch – Etiudy na tubę, etiuda nr 24, Veb Friedrich Hofmeister

lub

C. Kopprasch – Etiudy na tubę, etiuda nr 33, Veb Friedrich Hofmeister

2) Utwór dowolny.

Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.

Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.

13. Czas występu uczestnika nie może przekroczyć 15 minut. Uczestnikowi, który przekroczy ustalony czas, występ może zostać przerwany.

14. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.

15. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy wypełnić na załączonym formularzu. nadsyłać pocztą (decyduje data stempla pocztowego) do dnia **08 listopada 2019 r.** na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego ul. Podwale 68/69

50 – 449 Wrocław

tel. 71 344 16 06; fax. 71 346 02 10

Zgłoszenie ucznia musi być potwierdzone pieczętą szkoły oraz podpisem dyrektora szkoły, do której uczęszcza.

Dodatkowo, w celach informacyjnych, zgłoszenie należy przesłać drogą elektroniczną, korzystając z aplikacji zamieszczonej na stronie internetowej PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu.

16. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian przebiegu Konkursu, jeżeli zaistnieją okoliczności, których nie można przewidzieć.

17. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.

18. Uczestnicy i akompaniatory we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

19. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków Regulaminu.

20. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas koncertu laureatów, dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 23 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) oraz Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r.

21. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny w dni powszednie w godzinach 8.00 do 18.00 oraz drogą elektroniczną - kierownik organizacyjny konkursu - Krzysztof Domański, e – mail: mkid@psmpodwale.pl