

## Regulamin

### XII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych

Specjalizacje: flet, obój, fagot, klarnet, saksofon

10-11.01.2019 r.

1. Organizatorem XII Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, mieszcząca się przy ulicy Podwale 68/69.
2. Konkurs przewidziany jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w Polsce oraz uczniów równorzędnych szkół muzycznych za granicą. Znajduje się w Kalendarzu Imprez szkolnictwa artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Termin konkursu: 10-11 stycznia 2019 roku.
- 4. Uczestnicy będą odrębnie oceniani w poszczególnych specjalizacjach. Konkurs jest jednoetapowy.**
5. Przewodniczącego i członków Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
6. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w konkursie.
7. Jury oceniać będzie w skali od 1 – 25 punktów.
8. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy i nagrody. O ich przyznaniu decyduje Jury.
9. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix.
10. Laureaci konkursu zobowiązani są do wystąpienia w Koncercie Laureatów. Koncert Laureatów odbędzie się 11 stycznia 2019 r. Program Koncertu Laureatów ustala Jury.
11. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

12. Uczestnicy, w poszczególnych specjalizacjach, zobowiązani są do wykonania następującego programu:

**Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.**

**Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.**

**flet**

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

Charles Chaynes *Prélude pour la Flûte de Jade*, Leduc

lub

Kazuo Fukushima *Requiem per flauto solo*, Edizioni Suvini Zerboni

2) Utwór dowolny.

**obój**

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

Benjamin Britten *Six Metamorphoses After Ovid op.49*, Hawkes & Son

*III. Niobe*

*IV. Bacchus*

lub

Georg Philipp Telemann *Zwölf Fantasien*, Edition Peters

*Fantasia VI*

2) Utwór dowolny.

**fagot**

1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

Ludwig Milde *Etiudy Koncertowe op. 26 – zeszyt I. etiuda nr 1*

lub

Ludwig Milde *Etiudy Koncertowe op. 26 – zeszyt I. etiuda nr 6*

2) Utwór dowolny.

### klarnet

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

Massimiliano Pidò *Dichotomy* fantasia for clarinet solo

lub

Tiziano Bedetti *Music for the King* for Clarinet Bb, Copyright by Tiziano

Bedetti

- 2) Utwór dowolny.

### saksofon

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):

Gérard Massias *Suite monodique pour saxophone seul*

5. *Animé, capricieux et rythmé*

lub

Johann Sebastian Bach *Violoncello Suite no.1* (trans. Ramon Ricker),

Dorn Publications (bez powtórek)

*Sarabande*

*Gigue*

- 2) Utwór dowolny.

**Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.**

**Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.**

13. Czas występu uczestnika nie może przekroczyć 15 minut. Uczestnikowi, który przekroczy ustalony czas, występ może zostać przerwany.

14. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.

15. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy wypełnić na załączonym formularzu. nadsyłać pocztą (decyduje data stempla pocztowego) do dnia **20 grudnia 2018 r.** na adres:

**Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego ul. Podwale 68/69**

**50 – 449 Wrocław**

tel. 71 346 02 10

Zgłoszenie ucznia musi być potwierdzone przez dyrektora szkoły, do której uczęszcza.

Dodatkowo, w celach informacyjnych, zgłoszenie należy przesłać drogą elektroniczną, korzystając z aplikacji zamieszczonej na stronie internetowej Szkoły.

**16. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.**

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian przebiegu Konkursu, jeżeli zaistnieją okoliczności, których nie można przewidzieć.

17. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami.

18. Uczestnicy i akompaniatory we własnym zakresie pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

19. Zgłoszenie na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu.

20. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza wyrażenie zgody na publiczne wykonanie utworów podczas przesłuchań i koncertu laureatów, dokonywanie ich rejestracji audio i video oraz na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu, w oparciu o art. 23 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) oraz Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

21. Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły, czynny w dni powszednie w godzinach 8.00 do 18.00 oraz drogą elektroniczną - kierownik organizacyjny konkursu, Agnieszka Jutkiewicz, e – mail: [agnieszkajutkiewicz.music@gmail.com](mailto:agnieszkajutkiewicz.music@gmail.com)