

XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych

22.11 – 24.11.2018 r.

Specjalizacje: flet, obój, fagot, klarnet, saksofon

PROGRAM:

Utwór obowiązkowy – dopuszcza się wykonanie z nut.

Utwór dowolny – należy wykonać z pamięci.

flet

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):
Charles Chaynes *Prélude pour la Flûte de Jade*, Leduc
lub
Kazuo Fukushima *Requiem per flauto solo*, Edizioni Suvini Zerboni
- 2) Utwór dowolny.

obój

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):
Benjamin Britten *Six Metamorphoses After Ovid op.49*, Hawkes & Son
III. Niobe
IV. Bacchus
lub
Georg Philipp Telemann *Zwölf Fantasien*, Edition Peters
Fantasia VI
- 2) Utwór dowolny.

fagot

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):
Ludwig Milde *Etiudy Koncertowe op. 26 – zeszyt I. etiuda nr 1*
lub
Ludwig Milde *Etiudy Koncertowe op. 26 – zeszyt I. etiuda nr 6*
- 2) Utwór dowolny.

klarnet

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):
Massimiliano Pidò *Dichotomy fantasia for clarinet solo*
lub
Tiziano Bedetti *Music for the King for Clarinet Bb*, Copyright by Tiziano Bedetti
- 2) Utwór dowolny.

saksofon

- 1) Utwór obowiązkowy (do wyboru):
Gérard Massias *Suite monodique pour saxophone seul*
5. Animé, capricieux et rythmé
lub
Johann Sebastian Bach *Violoncello Suite no.1* (trans. Ramon Ricker), Dorn Publications
(bez powtórek)
Sarabande
Gigue
- 2) Utwór dowolny.